



	танец						-15									
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>775</b>	<b>198</b>	<b>577</b>												
В.01.	Современный и танец	297		297			12				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	412	198			214	2,4...-14			1	1	1	1	1	1	
В.03.	Основы русского танца	33		33							1					
В.04.	Историко-бытовой танец	33		33			10						1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3176</b>			<b>43</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3702</b>	<b>526</b>	<b>3176</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							

К.03.01.	Танец			4					2	2							
К.03.02.	Ритмика			4					2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2							
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме этого, предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по предметам хореографического исполнительства вариативной части («Основы русского танца», «Историко-бытовой танец»).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.