

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №13» города Омска**

Предметная область

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа по учебному предмету

В.01. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»

Принято на заседании
Педагогического совета
«01» сентября 2013 г.
Протокол № 77

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор БОУ ДО «ДШИ №13»
_____ Е.Н. Пусеп
«10» сентября 2014 г.

Разработчик:

Смиян Екатерина Робертовна, преподаватель художественного отделения
высшей категории БОУ ДО «ДШИ №13»,

Рецензент:

Побилат Лариса Анатольевна, член городского объединения
преподавателей изобразительного искусства, заведующая художественным
отделением БОУ ДО «ДШИ №9».

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

Пояснительная записка

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись».

Программа учебного предмета «ДПИ» направлена на создание условий для познания учащимися приёмов работы в различных техниках, материалах, на выявление творческих способностей ребёнка, приобщение к истокам народного творчества.

Программа включает в себя 8 разделов, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.

На уроках ДПИ объединяются все знания, полученные на основных предметах изобразительного цикла – рисунок, живопись, композиция, которые учащиеся должны уметь грамотно применять. Решение листа(эскиза) как единого целого, положение изображения на плоскости, замкнутая и фрагментарная композиция, выделение главного и вторичного, соотношение частей, визуальная уравновешенность, принцип орнамента в решении разработки эскизов, колорит, характеристика эмоциональная и цветовая в образе, создание состоянием, настроения – это основы, без которых невозможна работа в любой технике ДПИ.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно- прикладное творчество» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество» при 5-летнем сроке обучения составляет 495 часов. Из них 47% часов приходится на аудиторные занятия, 247,5 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме(численность группы - от 4 до 10 человек) и в групповой форме (численность группы от 11 человек). Для развития навыков творческой работы учащихся, программой

предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: продолжительность аудиторных занятий: 1,5 часа в неделю.

Самостоятельная работа предполагает до 100% от объёма аудиторных часов;

Цели и задачи учебного процесса

Цели:

- выявление талантливых детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- Научить основам художественной грамоты;
- Сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- Научить практическим навыкам создания работ в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- Научить приёмам составления и использования композиции в разных материалах и техниках;
- Научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- Пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- Раскрыть и развить творческие способности каждого ребёнка;
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное мышление;
- Приобщать к народным традициям;

Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, сотворчество.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета ”Декоративно-прикладное искусство” построено с учётом возрастных особенностей , а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

1 год обучения

Раздел 1: Работа с бумагой.

2 год обучения

Раздел 2: Игрушка в различных техниках и материалах.

Раздел 3:Аппликация из ткани.

3 год обучения

Раздел 4:Вышивка.

Раздел 5:Роспись по дереву.

4 год обучения

Раздел 6:Тряпичная кукла.

Раздел 7:Вязание.

5 год обучения

Раздел 8:Изготовление итогового изделия.

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, тема	Вид Учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная нагрузка	Аудиторные занятия
Раздел 1: Работа с бумагой. Аппликация. 1 год обучения.					
1.1	“ Замок”, “Дворец”.	урок	6	3	3

1.2	“Подводный мир”	урок	12	6	6
1.3	“Сказочный пейзаж”	урок	12	6	6
1.4	“Пословицы, поговорки”	урок	18	9	9
1.5	“Насекомые”	урок	21	10.5	10.5
1.6	“Птицы”, “Домашние питомцы”.	урок	30	15	15
Раздел 2: Игрушка в различных техниках и материалах. 2 год обучения.					
2.1	Дымковская игрушка.	урок	18	9	9
2.2	Игрушка из природных материалов.	урок	30	15	15
Раздел 3: Аппликация из ткани.					
3.1	Натюрморт.	урок	21	10.5	10.5
3.2	Город.	урок	30	15	15
Раздел 4: Вышивка. 3 год обучения.					
4.1	Искусство вышивки.	урок	6	3	3

4.2	Счётные швы.	урок	18	9	9
4.3	Вышивка гладью.	урок	24	12	12
Раздел 5: Роспись по дереву.					
5.1	Роспись дощечки в хохломской технике.	урок	24	12	12
5.2	Роспись изделия в любой технике.	урок	27	13.5	13.5
Раздел 6 : Тряпичная кукла.4 год обучения.					
6.1	Народная кукла.	урок	24	12	12
6.2	Мягкая игрушка	урок	24	12	12
Раздел 7 : Вязание.					
7.1	Искусство вязания.	урок	6	3	3
7.2	Вязание крючком.	урок	21	10.5	10.5
7.3	Вязание на спицах.	урок	24	12	12
Раздел 8: Изготовление итоговой работы .5 год обучения.					
8.1	Вводное занятие. Беседа о видах ДПИ.	урок	3	—	1.5

8.2	Выбор техники. Сбор материала.	урок	3	1.5	1.5
8.3	Разработка эскизов.	урок	12	6	6
8.4	Работа над изделием.	урок	75	37.5	37.5
8.5	Оформление изделия.	урок	6	3	3

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

1 год обучения.

- 1.1 Тема: Замок (дворец). Знакомство с декоративной композицией: плоскостность и симметричность изображения, выразительность силуэта. Использование контрастных отношений. Используется картон, цветная бумага, клей, ножницы.
- 1.2 Тема: Подводный мир. Знакомство с понятием “простая и сложная форма”. Организовать плоскость листа акцентируя центр композиции. Задание выполняется на цветном картоне с использованием цветной бумаги.
- 1.3 Тема: Сказочный пейзаж. Выполнить композицию на передачу эмоционального состоянием природы с помощью ритмически организованных пятен. Работа выполняется из бумаги разной по фактуре, картона.
- 1.4 Тема: Пословицы и поговорки. Выполнить композицию в технике аппликация из кусочков рваной бумаги. Использование цветной бумаги, картона, старых журналов.
- 1.5 Тема: Насекомые. Познакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Используя готовую форму (воздушные шары, пластиковые бутылки) оклеить послойно мелко порванной бумагой. После высыхания

декоративно расписать. Используются готовые формы, клей ПВА, бумага, гуашь.

- 1.6 Тема: Птички. Вылепить форму из пластилина, оклеить послойно бумагой, расписать декоративно. Материалы: пластилин, клей ПВА, бумага, гуашь.

2 год обучения.

Раздел 2: Игрушки в различных техниках и материалах.

2.1 Тема: Дымковская игрушка. Познакомиться с традиционной дымковской игрушкой. Освоить приёмы лепки и декора игрушки, выполнить эскизы, расписать. Используется глина, гуашь.

2.2 Тема: Игрушка из природных материалов. Выполнение объёмных фигурок из соломки, рогоза.

Раздел 3 . Работа с текстилем. Аппликация из ткани.

3.1.Тема:Натюрморт.Познакомиться с техникой аппликации из ткани. Выполнить эскиз, подобрать кусочки ткани и нитки. Используя простые швы собрать изделие. Материалы: лоскутки тканей, нитки.

3.2.Тема: Город. Создать композицию , выполнить эскизы в цвете. Подобрать лоскутки тканей, обшить отделочными швами.

3 год обучения

Раздел 4.Вышивка.

4.1.Тема: Искусство вышивки. Познакомиться с традиционной русской вышивкой.

4.2 Тема: Счётные швы(крест, гобеленный шов).

4.3Тема: Вышивка гладью.

РАЗДЕЛ 5 .Роспись по дереву.

5.1 Тема: Эскиз росписи разделочной доски в хохломской технике. Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске. Деревянная заготовка, гуашь.

5.2 Тема: Роспись изделия .Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности выбранной росписи создать свой эскиз, выполнить роспись на деревянном изделии. Деревянная заготовка, гуашь.

4 год обучения.

Раздел 6.Тряпичная кукла.

6.1.тема: Народная кукла. Знакомство с различными разновидностями тряпичной куклы (кукла-закрутка). Используется ткань, ножницы ,нити.

6.2.Тема: Мягкая игрушка.(зайчик, ёжик) Нарисовать эскизы, выкройки, сшить мягкую игрушку. Материалы: ткань, ножницы, синтипон, нитки.

Раздел 7 Вязание.

7.1 Тема: Искусство вязания. Знакомство с историей возникновения вязания.

7.2 Тема: Вязание крючком. Научиться вязать различные столбики , связать небольшие изделия (салфетки). Затем выполняются эскизы , подбираются нитки и крючок.

7.3Тема: Вязание на спицах. Научиться вязать простые рисунки из однотонной пряжи и из разноцветных ниток.

5 год обучения.

Раздел 8.Изготовление итогового изделия.

8.1Тема:Вводное занятие.Беседа о видах ДПИ.

8.2Тема:Выбор техники. Сбор материала.

8.3Тема:Разработка эскизов.

8.4Тема:Работа над изделием.

8.5Тема:Оформление изделия.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа “Декоративно прикладное искусство”.

1. Знание основных понятий в области декоративно прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия).
3. Умение решать художественно-творческие задачи.
4. Умение использовать техники декоративно прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
5. Умение работать с различными материалами.
6. Умение работать в различных техниках: плетения, коллажа, аппликации .
7. Навыки ритмического заполнения поверхности.
8. Навыки изготовления объёмных изделий и заполнение их узором.
9. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
10. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
11. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачёт) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м, 8-м, 10-м полугодиях за счёт аудиторного времени.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки является качество исполнения, правильный подбор материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

“5”(отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

“4”(хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3”(удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практических отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Список литературы и средств обучения

Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М., 2004

Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М. 2010

Берстнева В.Е. Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город , 2010

Бугулавская И. Русская глиняная игрушка. – Л: Искусство , 1975

Божьева Н. Русский орнамента в вышивке: традиция и современность ,Северный паломник , 2008

Величко Н. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия , АСТ-Пресс Книга, 2009

Давыдов С. Батик. Техника, приёмы, изделия. Аст-пресс,2005

Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994

Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник: Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И.-Оникс, 2008

Русские художественные промыслы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+,Астрель,2010